

Wandeling

Groen en Royaal



Duur

60 min of 30 min



Afstand

5 km of 2,5 km

 **apeldoorn**

A lush green forest scene with a large tree trunk in the foreground and a wooden bridge in the background. The forest is dense with green foliage, and the lighting is soft and dappled. The text is overlaid on a dark rectangular background on the left side of the image.

Welkom in de groene,

royale hoofdstad van de Veluwe!

Van oorsprong is Apeldoorn al een plek waar mensen naar toe komen om te ontspannen. De stad met de meeste vierkante meters groen in Nederland. Waar je kunt genieten van natuur in koninklijke bossen, op de uitgestrekte Veluwe of in een van de stadsparken. Hier is alle ruimte. Maar er is meer dan natuur om je zintuigen te prikkelen. Zoals het indrukwekkende koninklijk verleden, dat nog door heel de stad zichtbaar is. Door Paleis Het Loo, met zijn indrukwekkende 17e-eeuwse paleistuinen, maar ook door het koninklijke lanenstelsel, het spoor en het kanaal. Of ontdek de grote binnenstad, waar je voor alles terecht kan; compacte boetiekjes, grote winkelketens, terrassen, koffiebarretjes en - voor wie goed kijkt - prachtige jugendstilgevels en gebouwen. In deze stadswandeling zie je het groene en royale DNA van Apeldoorn terug. De route van 5 kilometer leidt je o.a. langs historische panden in de binnenstad, terrassen, koninklijke parken en duurt ruim een uur. Er is ook een verkorte wandelroute van 2,5 kilometer.

Veel plezier met het ontdekken van Apeldoorn!



De stad Apeldoorn

Apeldoorn staat tegenwoordig bekend als 'de hoofdstad van de Veluwe', maar dat is een titel die voor een groot deel van de geschiedenis niet opging. Het kleine dorpje was niet eens de grootste uit de regio. Toch trok de Veluwe ook honderden jaren geleden al nieuwe bewoners naar Apeldoorn en dat is nooit veranderd!

Rond de 19e eeuw telde Apeldoorn circa 8.000 inwoners. Het was niet meer dan een dorpstraat met een aantal zijstraten en het koninklijk paleis op steenworp afstand. Met de komst van de treinverbinding in 1876, die Apeldoorn met het westen verbond, kwam daar verandering in. Rond de eeuwwisseling groeide de bevolking gestaag en kwamen vele rijke gepensioneerden en oud-Indiëgangsters in Apeldoorn wonen; hierdoor ontstond er uitbreiding van een groot aantal winkelpanden in 1900. Als je omhoog kijkt zie je nog vaak de authenticiteit van de panden en waan je je even terug in de tijd!

1. CODA

Deze route start bij het CODA (Cultuur onder Dak Apeldoorn) aan de Vosselmanstraat 299. CODA bestaat uit een bibliotheek, archief en museum. Het museum is dé plek voor wisselende tentoonstellingen met moderne, beeldende kunst, hedendaagse mode- en kunstenaarssieraden van (inter)nationale ontwerpers en kunstenaars en kunst van en op papier.

Met de rug naar de ingang van het CODA museum loop je naar links, de Vosselmanstraat in.

2. Van Kinsbergen

Op de hoek rechts zie je een café met terras. Op het terras staat een bronzen borstbeeld van Van Kinsbergen. Deze beroemde zeeofficier verhuisde op 64 jarige leeftijd naar Apeldoorn en bouwde van zijn opgebouwde fortuin onder andere een vlaspinnerij en meisjesweeshuis; beiden om minderbedeelden te helpen.

Op de kruising ga je rechtsaf de Nieuwstraat in en sla je vervolgens het eerste straatje linksaf (Van Kinsbergenstraat).

3. Van Kinsbergenstraat

Diverse panden in deze straat staan bekend vanwege hun Jugendstil bouwstijl: de Jugendstil (art nouveau) is een kunststroming die tussen 1880 en 1914 op verschillende plaatsen in Europa opkwam. Bij het architectuurerfgoed van de Jugendstil valt op dat de stijl bijzonder in trek was bij degenen die in deze economisch voorspoedige periode geld te besteden hadden. Voor Apeldoorners staat dit straatje beter bekend als ‘t Proefstraatje’ door de grote variëteit van restaurants.



Ga aan het einde van de straat rechtsaf, de Hoofdstraat in. Bij de kruising ga je naar links. Aan je rechterhand, op de hoek zie je een pand uit 1887 (voormalige sigarenwinkel). Op de gevel bij het pand, vlak boven de uitbouw, zie je nog steeds staan ‘Geen beter gemack als eigen dack’.

4. Kruising Hoek van 't Dorp

Deze kruising was vroeger een belangrijke plek voor Apeldoorn. Het is namelijk dé kruising waar ooit Apeldoorn is ontstaan. Het was de plek waar de handelswegen van Zwolle naar Arnhem en Deventer naar Amersfoort bijeen kwamen. Door de praktische ligging van Apeldoorn in deze handelsroutes ontpopte Apeldoorn zich als ontmoetingsplek voor handelaren en kooplieden. Zo speelde het dorp, zelfs in de tijd van de Hanzesteden, een rol. Op onderstaande foto zie je de tram die vroeger op deze plek door de Dorpstraat (tegenwoordig Hoofdstraat) reed.



Loop circa 30 meter rechtdoor, aan je rechterhand zie je café Het Oude Huis, het oudste café van Apeldoorn.

Royaal Apeldoorn

Apeldoorn en het koninklijk huis zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden door Paleis Het Loo. Het paleis werd eind 16e eeuw gebouwd als zomerresidentie van koningen en stadhouders. In 1977 vertrokken de laatste bewoners, prinses Margriet en haar gezin. Sinds 1984 is Paleis Het Loo een nationaal museum van internationaal statuut. Een bezoek waard! De koninklijke historie is nog steeds zichtbaar en voelbaar in de stad; in gebouwen maar ook in verhalen. Op het Raadhuisplein werd o.a. de verloving bekend gemaakt tussen prinses Juliana en Prins Bernard en ook de Grote Kerk, verderop in de route, is nog steeds een belangrijke plek voor de Oranjes. Koningin Wilhelmina noemde Apeldoorn 'haar Gelders thuis' en woonden jarenlang op Paleis Het Loo. Ze was er graag onder de mensen en fietste op eigen houtje naar de binnenstad voor inkopen of een bezoek aan de (tand)arts.

**Naast café
Het Oude Huis vind
je een smalle steeg,
'De Prinsengang'.
Ga deze in.**



5. De Prinsengang

Aan het einde van deze steeg stond tot 1842 een klein kerkje. Wanneer de koninklijke familie op Paleis Het Loo verbleef, reisden ze elke zondag met de koets naar deze plek. Via deze steeg – die toen nog ommuurd werd door groene hagen – liepen de Oranjes naar de ingang van het kerkje. Het verhaal gaat dat Prins Hendrik deze steeg gebruikte als sluiproute naar zijn favoriete kroeg 'Het Oude Huis'. Hoogstwaarschijnlijk kent deze legende geen kern van waarheid, maar vormt wel de basis voor het kunstwerk van Bas Fontein dat je door de hele steeg ziet hangen. Fontein maakte lichtbakken die lijken op gokautomaten met daarop symbolen die staan voor het bewogen leven van de prins.

Aan het einde van de steeg kom je uit op het Raadhuisplein. Links zie je het oude Raadhuis en rechts zie je het borstbeeld van Koning Willem I.



6. Raadhuisplein

Je staat nu op het Raadhuisplein. Als je goed kijkt op de grond van dit plein, zie je ijzeren lijnen tussen de klinkers. Deze lijnen markeren de contouren van de kerk die hier gestaan heeft. In 1842 werd deze kerk afgebroken om plaats te maken voor het Raadhuis. Aan de andere kant van het Raadhuisplein staat het borstbeeld van Koning Willem I. Hij was de eerste koning der Nederlanden en had vele bijnamen waaronder Koning Koopman en de Kanalenkoning. Koning Willem I was een slim zakenman onder wiens toezicht veel veranderde in Nederland én in Apeldoorn. In 1825 zorgde hij o.a. voor de aanleg van het Apeldoornse Kanaal waardoor hij de handelspositie in Apeldoorn sterk verbeterde.

Voor het oude Raadhuis ga je rechts de straat in, langs eetcafé Fijn. Je komt nu op het Marktplein uit, met aan je linkerhand het gemeentehuis (witte grote gebouw).



Apeldoorn stadspark

Apeldoorn is als stad de groenste gemeente van Nederland in vierkante meters groen en staat niet voor niets bekend als hoofdstad van de Veluwe. Met name in de randen buiten het centrum is het groen volop te vinden.

Het groene karakter van Apeldoorn gaat verder dan alleen natuur. Apeldoorn streeft ook om de komende jaren koploper te worden op het gebied van duurzaamheid, klimaat en energietransitie.

Ook de binnenstad wordt de komende jaren steeds meer vergroend. De eerste stappen zijn gezet door het aanleggen van tuinperken in de binnenstad, vergroening van winkel- en woonpanden en klimaatadaptie.

De komende jaren wordt dit programma uitgebreid met o.a. meer groen,- en waterzones en voldoende rust-en schaduwplekken om de binnenstad een groen toekomstbestendig onderdeel te laten zijn van het geheel.



7. Marktpllein en Klimaatstraat

Als je met je rug naar het oude Raadhuis staat, zie je aan je rechterhand de Marktstraat; deze straat staat ook wel bekend als de Klimaatstraat door de diversiteit van vergroeningsprojecten. Op de hoek boven de boekenwinkel zie je een voorbeeld van verticaal tuinieren. Samen met bewoners en ondernemers is in de straat daarnaast meer groen geplant. Iets verder in de Marktstraat (bij het kunstwerk Jarig Aapje, dat geplaatst is ter ere van het 50-jarig bestaan van Apenheul in 2019) vind je een nieuw aangelegd parkje: 'Markthof'. Een oase van rust en groen met de drukke Hoofdstraat op slechts 20 meter afstand. Door de straat is een Marktstroom aangelegd: een circulair watersysteem door middel van regenwater.

Sta je in de Marktstraat? Loop dan terug naar de achterkant van het oude Raadhuis en loop rechtdoor. Aan het einde van dit straatje zie je een historisch pand waar 'De Pasch' op staat. Voor dit pand ga je rechts en daarna met de bocht mee links de Kerklaan in.

8. Joodse synagoge

In de Paslaan vind je aan de rechterhand, bij nummer 18, de Joodse synagoge. Voor de synagoge ligt een thorarol in zwart graniet. Daarop zijn 592 stuiters bevestigd, welke symbool staan voor het aantal Apeldoornse joodse burgers dat in de Tweede Wereldoorlog door de Duitsers is vermoord. De stuiters zijn verschillend van kleur en grootte. De kleinste verwijzen naar de omgekomen kinderen, de grootste naar de eerste dertien joodse mannen die werden gedeporteerd. De stuiters verwijzen naar de joodse gewoonte bij het bezoek aan een graf een steen achter te laten. Het kunstwerk is gemaakt door de Apeldoornse Tirza Verrip.

Loop rechtdoor. Wil je verder met de route? Steek dan de weg over en ga links en dan meteen rechts de Burgemeester Tutein Noltheniusstraat in.

Wil je een verkorte route? Loop rechtdoor en ga dan linksaf. Na circa 30 meter zie je het Oranjepark. Ga vervolgens verder met punt 15 (pagina 28).

Royale stadsparken

De wijk waarin je nu loopt heet 'De Parken'. Het staat bekend om de prachtige villa's en herenhuizen uit het begin van de 19e eeuw. De wijk wordt omringd door vier stadsparken die allemaal aangelegd zijn in de Engelse landschapstijl. 'De Parken' behoort tot de grootste en oudste villawijken in ons land en is uniek door zijn uitgestrektheid, historie en rijkdom.

Begin 19e eeuw maakte Apeldoorn een enorme groei door; de koninklijke familie was gevestigd in Paleis Het Loo en de papierindustrie in Apeldoorn maakte haar opkomst. Apeldoorn ontpopte zich van klein dorp naar dorp met stedelijke allure en werd door velen van buitenaf als aantrekkelijke woonomgeving gezien door de grandeur en bedrijvigheid. Dit zorgde ervoor dat het aanzien en de sociale gelaagdheid van Apeldoorn sterk veranderde.

Steek aan het einde van de straat de Generaal van Heutszlaan over en ga linksaf.

Na circa 150 meter zie je aan de rechterhand de vijver in het Verzetstrijderspark. Ga voor de brug rechtsaf (Verzetstrijderspark) en loop verder het park in richting Marialust (witte herenhuys aan je rechterkant).



9. Verzetssrijderspark

Dit park was vroeger een belangrijke plek voor de (papier)industrie in Apeldoorn. Met de waterloop 'de Grift', een watertje verscholen achter de witte villa, stonden hier vroeger molens die op waterkracht draaiden. Het is bijna niet te bevatten maar een eeuw geleden stonden in dit park een grote papierfabriek, twaalf knechtswoningen, een koetshuis en twee herenhuizen. Marialust en het koetshuis (naast Marialust) zijn nog resterende gebouwen uit die tijd.

Voor Marialust staat in de vijver een fontein. Deze fontein staat bekend als de kwartjesfontein en stond eerst in het Oranjepark. De fontein is volledig gefinancierd door de inwoners van Apeldoorn. In de Apeldoornse Courant verscheen begin jaren '30 een oproep van de uitgever. Hij riep zijn lezers op tot een bescheiden bijdrage in de vorm van een kwartje, onder het motto "Een kwartje maakt u niet armer. Een fontein maakt Apeldoorn rijker".

Als je Marialust voorbij loopt, verder het park in, zie je aan je rechterhand 19 gedenkstenen. Deze

zwarte granieten stenen zijn gezamenlijk een monument voor 19 Apeldoornse verzetssrijders die hun verzetsdaden met de dood hebben moeten bekopen. Vandaar ook de naam Verzetssrijderspark.

Loop het park uit en steek het kruispunt over (Frisolaan). Ga na 200 meter links - over het houten bruggetje - het Prinsenpark in.



10. Prinsenpark

Dit park uit 1903 heeft als blikvanger de centraal gelegen vijver met bijbehorend bruggetje. Rondom de vijver hebben veel bijzondere bomen een plek gekregen waaronder een van de grootste platanen in Apeldoorn.

In het park staat sinds 2014 een monument ter herdenking van de bijna 1300 mensen die omkwamen nadat zij, in januari 1943, van de Joodse instelling 'Het Apeldoornse Bosch' naar Auschwitz Birkenau waren getransporteerd. Hun namen staan vermeld op de plaquettes aan weersijden van het monument.

Loop voorbij het monument en de vijver, linksaf het houten bruggetje over en ga het park uit. Steek de weg over en houdt links aan (Van Haersma de Withlaan). Aan het einde van de weg ga je met de bocht mee naar rechts (Generaal van Heutzlaan).



11. Herinneringseik

Rechts op de hoek van de Generaal van Heutzlaan en Anna Paulownalaan in het perkje staat een herinneringseik met hekwerk. Het planten van deze herinneringseik vond plaats op 7 januari 1937 ter gelegenheid van het huwelijk van prinses Juliana en prins Bernard. Na de oorlog, in 1945, is het voorzien van een eenvoudig hekwerk. Op de zes Maulbronner zandstenen staan de initialen van de leden van het koninklijk gezin: Juliana, Bernard, Beatrix, Margriet, Irene en Marijke (in 1963 werd haar roepnaam Christina).

Een leuk feitje: verborgen tussen de wortels op de bodem van de plantkuil is een loden verzegelde koker begraven. De oorkonde in deze koker vertelt over het feit dat deze boom tot in lengte van dagen getuigenis zal afleggen van de hechte band tussen Nederland en de Oranjes.

Loop verder en steek de straat over (Catharinalaan). Rechts voor je zie je het Wilhelminapark. Houdt rechts aan, steek de straat over en ga bij het eerste pad het park in. Houdt rechts aan en loop via het bruggetje het pad af naar de andere kant van het park.

12. Wilhelminapark

Dit park is aangelegd in 1890 en werd ter gelegenheid van de tiende verjaardag van prinses Wilhelmina geschonken aan Apeldoorn. Het park is aangelegd in Engelse landschapsstijl met een langgerekte gebogen vijverpartij met een rustiek houten bruggetje, lange gebogen paden en uitgestrekte grasvelden.

Loop het park uit, steek over en houd rechts aan. Even verderop links zie je de Theologische Universiteit.



Herinneringseik

Scholen

Apeldoorn staat niet bekend als studentenstad. Toch huisvestigd het een aantal interessante hogere scholengemeenschappen zoals het ROC en Wittenborg University en de Theologische Universiteit.

Deze Theologische Universiteit was eerst gevestigd in Den Haag, maar in 1919 werd de opleiding verplaatst naar Apeldoorn. Een van de redenen was dat de grote stad Den Haag minder geschikt werd geacht als woonplaats voor studenten dan het landelijke Apeldoorn.

Loop voorbij de Theologische Universiteit en ga met de bocht mee en steek de Kastanjelaan over. Links in de Kastanjelaan zie je het Gymnasium.

13. Gymnasium

In mei 1912 besluit de Apeldoornse gemeenteraad tot het oprichten van een gemeentelijk Gymnasium. In 1913 opende de school met 19 leerlingen en 9 docenten. Gedurende de Tweede Wereldoorlog wordt de school gebruikt als opvang voor evacués uit Arnhem en later als kazerne voor de Duitse Wehrmacht. Pas in 1946 starten de lessen weer in het eigen gebouw en groeit het leerlingenaantal gestaag. Tot op heden is de school nog steeds in gebruik en heeft het hoofdgebouw de status gekregen van rijksmonument. De twee zonen van Prinses Margriet en Mr. Pieter van Vollenhoven, Maurits en Pieter-Christiaan, hebben op deze school gezeten.

Loop verder rechtdoor op de Oranjelaan. Aan het einde van de straat, ga je naar rechts (Jonkheer Meester G.W. Molleruslaan). Aan je rechterhand zie je de hoofdingang van de Koninklijke Scholen Gemeenschap (KSG).



14. Koninklijke Scholen Gemeenschap

In 1876 schenkt koning Willem III een fors bedrag en het predicaat koninklijk voor de op te richten HBS in Apeldoorn. Eén jaar later wordt de school geopend in aanwezigheid van koning Willem III en zijn broer prins Hendrik. De school mag de naam van de prins dragen: 'Koninklijke Hogere Burgerschool Prins Hendrik der Nederlanden', een naam die tot op de huidige dag op de gevel staat.

Tegenwoordig heet de school de KSG (Koninklijke Scholen Gemeenschap). Tegenover de hoofdingang van de school vind je een grote zomereik, een herinneringsboom. In het hek staan ook twee data: 1533, het geboortjaar van Willem van Oranje en 1933, het vierhonderjarig jubileum van zijn geboortjaar en het jaar dat deze boom werd onthuld.

Loop over het Prins Hendrikplein naar het Oranjepark. Houd bij het oversteken van de Regentesselaan rekening met fietsers en auto's en ga het park in richting de muziektent.



15. Oranjepark

Het Oranjepark is het oudste park van Apeldoorn. Het werd in 1874 aangelegd in Engelse landschapsstijl door H.C. Van der Houven - van Oordt. Rondom dit romantische opgezette park verkocht deze projectontwikkelaar kavels voor de bouw van villa's. Tegenwoordig heeft dit hele gebied Rijksbeschermd stadsgezicht.

In het midden van het Oranjepark vind je een muziektent. In de zomermaanden kun je hier op zondagmiddag terecht voor livemuziek



Kijk even rond bij de muziektent, de herinneringsbank en het oorlogsmonument. Loop terug naar de herinneringsbank en loop linksaf het pad op. Volg het pad dat uitkomt op de Meester van Rhemenslaan en sla linksaf. Bij de kruising steek je bij het stoplicht over en ga je gelijk rechtsaf (je steekt de Professor Rontgenstraat ook over en loopt nu in de Kerklaan). Na circa 100 meter zie je aan je rechterhand de Grote Kerk.

16. Grote Kerk

De kerk van Apeldoorn stond eerst op het Raadhuisplein, in het hart van de binnenstad. Koning Willem I vond dit te ver van zijn paleis en schonk daarom de Apeldoornse bevolking een nieuw kerkgebouw, ongeveer halverwege het paleis en het dorp Apeldoorn. Die kerk ging in 1890 verloren aan een grote brand en op het fundament werd in 1892 deze Grote Kerk gebouwd. De eerste steen werd gelegd door prinses Wilhelmina. Zij en haar moeder woonden ook de eerste kerkdienst bij. Ook later bezocht koningin Wilhelmina de kerk regelmatig. In de kerk bevindt zich de zogenaamde Koninginnebank.

Het standbeeld van Koningin Wilhelmina voor de ingang van de Grote Kerk is gemaakt ter gelegenheid van de 100e inhuldigingsdatum van Koningin Wilhelmina.

Loop verder en ga met de bocht mee naar links de Loolaan in (bij de Esdoorn boom en het Maple Leaf monument die je aan je rechterhand ziet). Loop rechtdoor en steek de Professor Rontgenstraat over. Ga rechts met de bocht mee. Na de bocht zie je het Beekpark. Ga op het voet/fietspad linksaf (Roggestraat) zodat het Beekpark rechts van je is.

Apeldoorn,

stad van kunst en architectuur

Apeldoorn is even rijk aan groen als aan kunst. In de openbare ruimte hangen, liggen, staan ruim 130 kunstwerken. Je vindt ze midden in de stad maar ook in parken en wijken.

In het Beekpark staan ook diverse kunstwerken. Onder de bomen staat de glazen folly van Tirza Verrips. Wanneer je plaats neemt op een van de twee stoeltjes in de bootvormige folly, hoor je het geluid van stromend water refererend aan de beek die vroeger door het park liep. Aan de andere kant van het park staat het kunstwerk 'Hert en Jager', een hert dat danst met een jager en de Veluwe en Apeldoorn verbindt.

Ook qua architectuur is er veel te ontdekken in Apeldoorn. Van de landschapsparken zoals het Oranjepark en historische villa's als hedendaagse architectuur waaronder het CODA museum.



17. Groeiende stad

Midden in het Beekpark vind je het beeldhouwwerk van oud-burgemeester Antoine Louis des Tombe. Net na de oorlog, in 1946, kwam hij als burgemeester naar een dorp met een identiteitscrisis. Hij moest Apeldoorn zijn landelijke imago laten bewaren of Apeldoorn moest zich blijven ontwikkelen en uitbreiden met nieuwe bedrijven en wijken. Des Tombe wist het wel en zette zich in voor het aantrekken van industrieën, meer scholen, een schouwburg en poppodium, een nieuw raadhuis, een beter ziekenhuis en gaf daarmee net dat laatste zetje van 'het worden van een stad' naar 'het zijn van een stad'. Apeldoorn maakte daarbij een groei naar 128.000 inwoners in 1972. Inmiddels is Apeldoorn de 11e stad van Nederland qua inwoners en daarmee is het groter dan Groningen, Maastricht of het nabijgelegen Arnhem.

Loop verder op de Roggestraat rechtdoor en steek de weg over. Na circa 200 zie je aan je linkerhand het ACEC gebouw, sla die straat in (na het groenperkje).



18. ACEC

Het ACEC staat voor Apeldoorns Centrum voor Eigentijdse Cultuur; een uniek verzamelgebouw met op de benedenverdieping een expositieruimte en café.

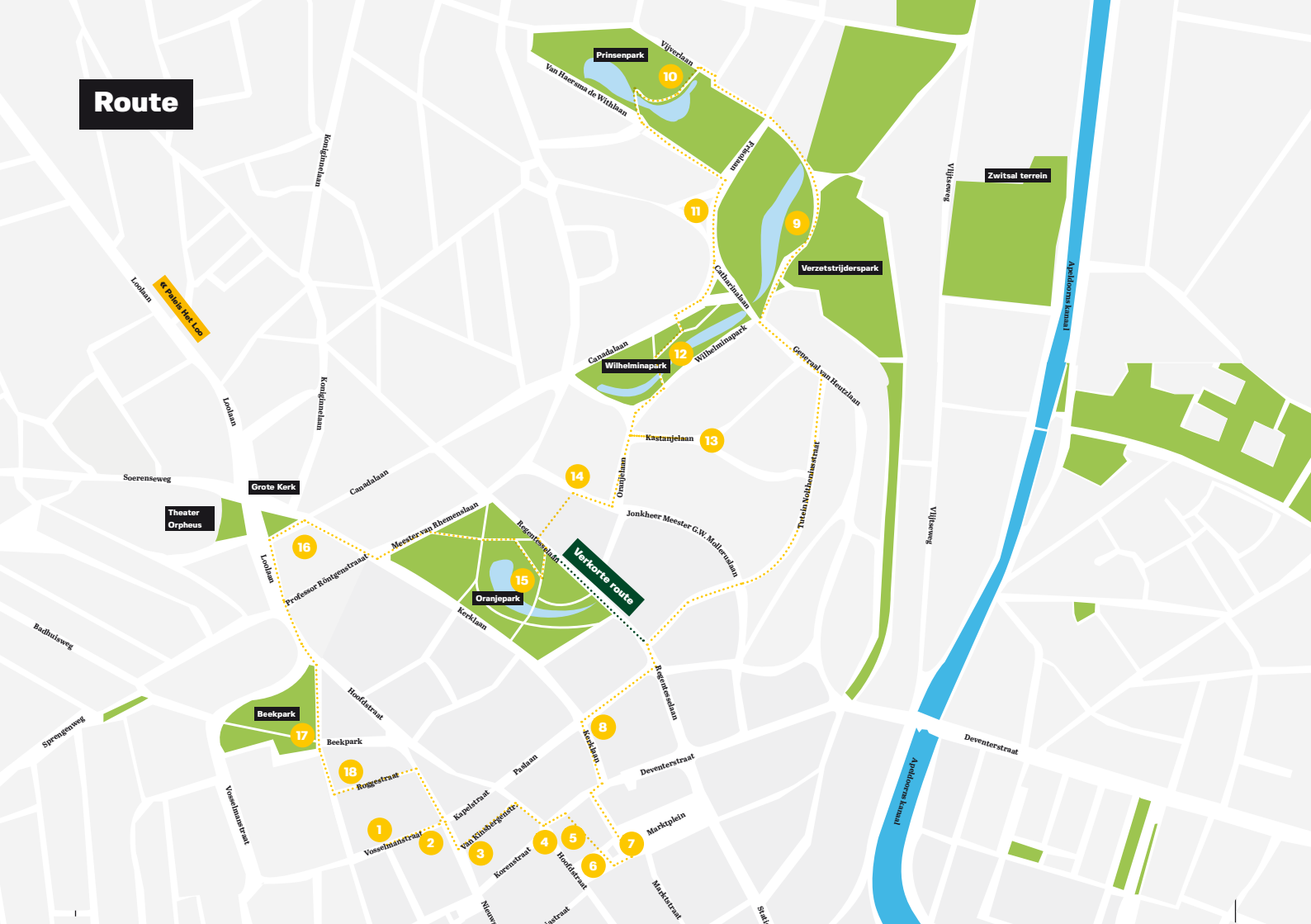
Als je verder doorloopt de Roggestraat in, vind je aan je rechterhand het kunstwerk 'Notenkrakerrr'. Het bronzen beeld is gemaakt door het kunstenaarsduo SpaceCowboys. Het hoofd van 'Notenkrakerrr' is dat van een vriendelijke eekhoorn en het lichaam is van een 8-jarig jongetje. Het beeld maakt ook een verwijzing naar een ander aspect van de omgeving: in de stad en op de Veluwe is de eekhoorn een veel gezien dier. De eekhoorn staat bekend als een performer die de aandacht trekt en daarom past dit kunstwerk ook zo goed in dit cultuur- en uitgaansgebied.

In de binnenstad ontpoppen zich steeds meer kunstwerken. Apeldoorn biedt royaal de ruimte aan kunst omdat het kleur geeft aan de stad en een gebied.

Ga aan het einde van de straat rechts, langs de VUE bioscoop en loop 200 meter verder. Sla de eerste straat rechts in (Vosselmanstraat) en je bent weer terug bij het startpunt van je route (CODA).



Route



COLOFON

© 2023 Apeldoorn Partners

info@apeldoornpartners.nl

Ontwerp Designheld *Krispijn de Haas*

Fotografie Archief CODA Apeldoorn,
Beeldbank Apeldoorn Partners,
Rob Voss, Sven Scholten

Deze stadswandeling is een co-productie van
Stichting Erfgoed Platform Apeldoorn,
IVN Apeldoorn, Centrum Management
Apeldoorn en Apeldoorn Partners.

De inhoud van deze brochure is met de grootst
mogelijke zorg samengesteld. Alle informatie is
aan wijzigingen onderhevig. Aansprakelijkheid t.a.v.
onvolledigheden of wijzigingen kan niet worden
aanvaard.

Apeldoorn Stories

Maak je bezoek aan Apeldoorn nog leuker en leerzamer door gebruik te maken van onze gratis audiotours. Door middel van beeld en geluid ontdek je de beste verhalen van de stad. Download de gratis app 'Apeldoorn Stories' op je mobiel en kies uit diverse wandel-en fietsroutes.

apeldoornstories.nl

Stadswandelingen

Van april t/m oktober kun je op pad met een deskundige en enthousiaste gids van het Apeldoorns Gidsen Collectief. Ontdek de geschiedenis van de stad en leer van alles over wijken en buurten in Apeldoorn.

uitinapeldoorn.nl/stadswandelingen

Heb je genoten van je wandeling?

We horen het graag! Deel je ervaring op Facebook of Instagram met #groenenroyaalapeldoorn



äpeldoorn